

## KARAKTER GÜÇLERİ DEDEKTİFİ

<b>Gelişim Alanı:</b>	Sosyal-Duygusal Gelişim
<b>Yeterlik Alanı:</b>	Benlik Kavramı
<b>Kazanım/Hafta:</b>	Sahip olduğu karakter güçlerini fark eder./4. Hafta
<b>Sınıf Düzeyi:</b>	3.sınıf
<b>Süre:</b>	40 dk. (Bir ders saati)
<b>Araç-Gereçler:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sınıf mevcudu sayısınca renkli boncuklar</li><li>2. Çalışma Yaprağı-1</li><li>3. Çalışma Yaprağı-2</li><li>4. Büyüteç</li><li>5. Not kâğıdı ve kalem</li></ol>
<b>Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Renkli boncuklar bir kutu içerisine konur. (Sınıf içinde oluşturulacak grup sayısı ile boncukların renk sayısı eşit olmalıdır.)</li><li>2. Çalışma Yaprağı1 ve 2 grup sayısınca çoğaltılır.</li><li>3. Öğrenci sayısı kadar büyüteç.</li><li>4. Öğrenci sayısı kadar not kâğıdı.</li><li>5. Öğrenci sayısı kadar kalem.</li></ol>
<b>Süreç (Uygulama Basamakları):</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır: <i>“Bugün sizlerin hem biraz dedektif hem biraz kâşif ama en çok da kendiniz olmanızı isteyeceğim. Bunun için önce içinde renkli boncuklar bulunan kutudan boncuk çekmenizi ve sonra da aynı renk boncuk çekenlerin biraya gelerek bir grup oluşturmasını istiyorum.”</i></li><li>2. Öğrencilere renkli boncukları seçtirilir ve gruplar oluşturulur.</li><li>3. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 her gruba birer adet dağıtılır.</li><li>4. Sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge okunur: <i>“Artık açıklığa kavuşturmamız gereken bir durumla karşı karşıyayız. Nasıl biri olarak büyüyor olduğunuzu keşfetmeniz ve bunun için de hepinizin içindeki güçleri fark etmeniz gerekiyor. Bu çok özel ve daha önce bilinmeyen bir bilgi olacağı için de bugün hepiniz adeta dedektif gibi olmalısınız. İpuçlarını doğru bir şekilde takip ederek, kimin hangi karakter güçlerine sahip olduğunu ortaya çıkarmanız gerekiyor. Bunun için hepiniz kendi grubunuzda özenle ve dikkatli bir şekilde inceleme yapmalısınız. Bunu yaparken karakter güçlerini daha yakından fark edebilmeniz için büyüteç ve izleri takip etmek için not almaya ihtiyaç duyabilirsiniz.”</i></li></ol>

	<p>5. Öğrencilerin dedektif kimliklerini tamamlamak için mizansen ortamı oluşturularak, öğrencilere büyüteçleri, not kâğıtları ve kalemleri uygulayıcı tarafından dağıtılır.</p> <p>6. Uygulayıcı tarafından gruplara öykü metni de dağıtılır ve bu metni her grubun kendi arasında okuması istenir.</p> <p>7. Öykü metnini her grup kendi arasında okuduktan sonra her grup üyesi aşağıdaki etkinlik sorularını birbirlerine sırasıyla sorar.</p> <p>8. Grup üyeleri tarafından grup arkadaşlarının verdiği cevap not kâğıtlarına not alınır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu öyküde hangi karakter güçleri vardır?</li> <li>• Bu öyküdeki hangi karakter sana benziyor, neden?</li> <li>• Kendinizi cesaretli biri olarak görüyor musunuz? Niçin?</li> <li>• Bu zamana kadar başkalarına nasıl yardımcı oldunuz? Örnek verebilir misin?</li> <li>• Karşına çıkan güç durumlarda sorunlarını nasıl çözersin?</li> </ul> <p>9. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.  <i>“Karakter güçleri bireyden bireye farklılık gösterir. Bazı karakter güçleri bazı insanlarda daha baskındır. Karakter güçleri geliştirilebilir. Günlük yaşamda kullandıkça sahip olduğumuz karakter güçlerini çeşitlendirebilir ve güçlendirebiliriz. Keşfetmeye devam haftaya karakter güçlerimizi araştırmaya devam edeceğiz.”</i></p>
<b>Kazanımın Değerlendirilmesi:</b>	<p>1- Öğrencilerden bu etkinlik sonrasında kendilerini fark ettikleri karakter güçlerini gözlemleri ve bir günlük tutmaları ya da not almaları istenebilir.</p>
<b>Öğretmene Uygulayıcıya Not:</b>	<p>1- Büyüteç temin edilemediği durumlarda uygulayıcı etkinlik öncesinde her öğrenciden büyüteç çizerek kesmelerini isteyebilir.</p> <p>2- Oluşturulacak gruptaki öğrenci sayısı, sınıfın mevcuduna göre değişiklik gösterebilir.</p> <p>3- Dağıtılacak boncuklardaki renk sayısı sınıf içinde eşit grup oluşturulacak şekilde seçilmelidir.</p> <p>Özel gereksinimli öğrenciler için;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma yaprağı 2’ de yer alan öykü sadeleştirilerek basitleştirilebilir.</li> <li>2. Çalışma yaprağı 2’de yer alan öykü görsellerle sunulurken öğretmen desteği sağlanabilir.</li> </ol>

	3. Karakter güçlerinin hepsi yerine “merak”, “cesur” gibi canlandırmalarla desteklenecek örneklere yer verilerek etkinlik basitleştirilebilir.
<b>Etkinliği Geliştiren:</b>	Şazile Karagöz

1. **Yaratıcılık:** Sorunların çözümünde farklı/orijinal yollar bulma
2. **Merak:** Çevresini gözlemlemeye ilgi duyma, neden ve nasıl sorularına kafa yorma, etkileyici konular bulma, keşfetme
3. **Öğrenme aşkı:** Yeni şeyler öğrenmekten ve öğrendiklerini paylaşmaktan keyif alma
4. **Açık fikirlilik:** Karşılaştığı olayları her açıdan düşünme ve inceleme, hemen karar vermeme, başkalarının görüşlerini dikkate alma
5. **Çok yönlü Bakış açısı:** İnsanlara akılcı öneriler getirebilme
6. **Dürüstlük:** Hissettikleri ve davranışları konusunda doğruyu söyleme, kendini olduğundan farklı göstermeme
7. **Cesur olma:** Tehdit ve zorluktan korkmama, engel olsa da doğruyu söyleme
8. **Sebatkârlık:** Başlanılan işi bitirme, engellere rağmen amacına ulaşmak için çaba gösterme
9. **Yaşam coşkusu:** Yaşamı bir macera gibi heyecanlı yaşama
10. **İyi yüreklilik:** Canlıların yararına ve iyi olan işler yapma ve onlara yardım etme
11. **Sevme ve sevilme:** İnsanları sevme ve bu sevgiyi hissettirme
12. **Sosyal zekâ:** Kendisinin ve insanların duygularını anlama ve duygularını uygun şekilde ifade etme
13. **Adil olma:** Bütün insanlara aynı şekilde davranma, herkese eşit şans verme
14. **Liderlik:** Grupça yapılan etkinlikleri başlatma ve sürdürme, grubu organize etme
15. **Takım çalışması:** Bir grup bir üyesi olarak çalışma, gruba sadık olma
16. **Affetme:** Hata yapanları affetmek
17. **Alçakgönüllülük:** Başarılarını dile getirmeme, hatalarını ve kusurlarını kabul etme.
18. **Tedbirlilik:** Sonradan pişman olunacak şeyler yapmama, bir davranış sergilemeden önce sonuçlarını düşünme
19. **Öz-düzenleme:** Disiplinli olma, kendini kontrol edebilme
20. **Estetik ve mükemmelliğin takdiri:** Doğadaki güzellikleri, sanat eserlerini (müzik, resim, tiyatro vb.), iyi davranışlar sergileyen insanları fark etme ve takdir etme
21. **Şükran duyma:** Sahip olduğu şeyler için teşekkür etme
22. **Umut:** Gelecekte en iyisini bekleme ve bunu başarmak için çalışma
23. **Mizah:** Gülmeyi sevme ve diğer insanları güldürme
24. **Maneviyat:** Yaratıcıya inanma, yaşamda sahip olmak istediklerini düşünme,

## Çalışma Yaprağı-2

### Öykü Metni

Zeynep, ablası Zehra, annesi ve babası hep birlikte bahçe içinde bir evde yaşarlar. Zeynep 10, ablası Zehra da 12 yaşındadır.

Bir gün Zeynep ve ablası Zehra, evlerinin yakınında bulunan ağaçlık alanda yürüyüşe çıkarlar ve ormanlık alanda gezerken uzakta küçücük, ev desen ev değil; daha çok parlak büyük bir kutuya benzeyen bir şey fark ederler. Zeynep uzaktan ne olduğunu anlayamadıkları o parlak şeyi çok merak eder. İçinden bir ses oraya gitmesi gerektiğini söyler ve Zeynep hemen o yöne doğru koşmaya başlar.

Ama ablası Zehra, yaptığının tehlikeli olabileceğini, evdekilere haber vermeleri gerektiğini belirtir. Bunun üzerine büyük bir telaş içinde olanı biteni evdekilere anlatmak üzere eve geri dönerler.

Zeynep babasına danışmak, onun da fikrini almak ister.

Çünkü babası, mahallede bile bir sorunu olanın gelip danıştığı, bilgi aldığı, herkes tarafından sevilen ve sayılan birisidir. Bilgi birikimini, tecrübelerini; insanlara iyiyi, doğruyu, güzeli göstermek için kullanır. Öyle ki; En sıkıntılı zamanlarda bile asla sinirlenmez, sakin kalmayı başarır, yaşı ne olursa olsun herkesle anlaşır, büyükle büyük, çocukla çocuk olup onlara deneyimlerini aktarır.

Zehra dürüstçe, çok merak ettiği için anne babasının kızabileceğini bile düşünmeden oraya gitmeye kalktığını da belirterek en başından olayı babasına anlatır.

Olayı anlattıktan sonra babası, kızları Zeynep ve Zehra'ya şöyle der:

-Gelin, karşıma oturun bakalım çocuklar. Merak ettiğiniz şey, her neyse öğrenmek istiyor musunuz?

Zeynep: "Evet, evet öğrenmek istiyorum" diye cevap verir.

Babası: "Zaten sadece gördüğüne bağlı kalmadan, kendi gücünü devreye soktuğun, denemeyi göze aldığın zaman ancak öğrenebilirsin der ve ekler; "Tamam o zaman, beraberce gidiyoruz. "

Zeynep ile babası yola çıkarlar ve evlerinin yakınında olan, uzaktan gördüklerinde parlayan yere doğru yürümeye başlarlar. Yaklaştıkça gördükleri şeyin tenekeden yapılmış bir kulübe olduğunu anlarlar.

Babası, Zeynep'e biraz geride durması gerektiğini söyleyerek "içeride biri var mı?" diye kulübeye doğru seslenir. Bezden yapılmış kapı yavaşça açılır ve içeriden kucağında 2-3 yaşlarında bir çocukla genç bir kadın çıkar. Babası kadınla sohbet etmeye başlar.

Kadın; Zeynep'in babasına, kocasını işten çıkardıklarını ve zor durumda olduklarını sessizce ağlayarak anlatır.

Bu duruma çok üzülen Zeynep, mutsuz ve düşünceli olarak oradan ayrılıp babası ile eve döner ama içi hiç rahat değildir. Eve gelince durumu ablası Zehra'ya ve annesine de anlatır.

Annesi gibi ablası Zehra'da bu duruma çok üzülür ve Zehra el birliğiyle nasıl bir çözüm yolu bulabileceklerini düşünmeye başlar. Çünkü insan olmanın gereğinin zor durumda olanlara yardım etmek olduğunun, huzurlu olmak için sadece kendimizi değil, başkalarını da en az kendimizi düşündüğümüz kadar düşünmemiz gerektiğinin farkındadır. İyi olmak için iyilik yapmanın önemli olduğunu biliyordur.

El ele verip, insanların birlik olup, çok şeyler yapılacağını bilinci ile Zehra, mahallede yaşayan insanlara durum iletir ve Zehra'nın bu çabasına herkes, elinden geldiğince, katkıda bulunur.

Yapılan yardımlaşmalar sonucunda artık ailenin küçük ama içinde mutlu oldukları bir evi, babanın bir işi, bebeğin de huzurlu ve mutlu bir yuvası olur.

Huzurlu ve mutlu olanlar yalnızca evi olmayan aile miydi? Elbette ki değil. Belki de o aileden daha mutlu olanlar vardı. Zehra, Zeynep, ailesi, mahallede yaşayanlar, yardım edenler, yani insan olmanın ne anlama geldiğini unutmayanlar...